

शिवविद्यालय, लखनऊ
बी०ए० पाठ्यक्रम
विषय : हिन्दी साहित्य

बी० ए० प्रथम वर्ष

प्रथम प्रश्नपत्र : मध्ययुगीन काव्य

कबीरदास (30साखी, 10पद), मलिक मुहम्मद जायसी(मानसरोदक खण्ड और नखशिख खण्ड के प्रारम्भिक 10 दोहे तक), सूरदास(25 पद), तुलसीदास(25 छन्द), भूषण(20 छन्द), बिहारी(50 दोहे), घनानन्द(25 छन्द)।

प्रथम प्रश्न— अनिवार्य दस लघूत्तरी प्रश्न। (10x2=20)

इकाई—1. कबीरदास, जायसी, सूरदास और तुलसीदास के निर्धारित काव्यांशों से सम्बन्धित व्याख्याएँ। (2x4=8)

इकाई—2. बिहारी, भूषण और घनानन्द के निर्धारित काव्यांशों से सम्बन्धित व्याख्याएँ। (2x4=8)

इकाई—3. कबीर, जायसी, सूरदास और तुलसीदास पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न। (7)

इकाई—4. बिहारी, भूषण और घनानन्द पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न। (7)

पाठ्य पुस्तक—

मध्ययुगीन काव्य—दर्पण (सं०)—प्रो० प्रेमशंकर तिवारी
प्रो० प्रेमसुमन शर्मा

हिन्दी

बी०ए०द्वितीय वर्ष

प्रथम प्रश्न पत्र (आधुनिक हिन्दी काव्य)

पूर्णांक : 50

निर्धारित कवि— मैथिलीशरण गुप्त (साकेत, पंचवटी, द्वापर, भारत भारती और यशोधरा से चयनित अंश), जयशंकर प्रसाद(कामायनी, आँसू और लहर से चयनित अंश), सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' (राग—विराग से चयनित पाँच कविताएँ), सुमित्रानन्दन पन्त(रश्मिबंध से चयनित पाँच कविताएँ), महादेवी वर्मा(यामा से चयनित पाँच गीत), रामधारी सिंह 'दिनकर'(कुरुक्षेत्र, रश्मिरथी और उर्वशी से चयनित अंश)।

प्रथम प्रश्न — अनिवार्य दस लघूत्तरी प्रश्न। (10X2=20)

इकाई —1. मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद तथा सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याएँ। (2X4=8)

वर्मा तथा रामधारी सिंह 'दिनकर' के निर्धारित काव्यांशों से
(2x4=8)

इकाई-3. मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद तथा सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' पर आधारित
आलोचनात्मक प्रश्न। (7)

इकाई-4. सुमित्रानन्दन पन्त, महादेवी वर्मा तथा रामधारी सिंह 'दिनकर' पर आधारित
आलोचनात्मक प्रश्न। (7)

पाठ्य पुस्तक- आधुनिक काव्यदर्पण-(सं0) प्रो0 कैलाश देवी सिंह
डॉ0 हेमांशु सेन

हिन्दी
बी0ए0 तृतीय वर्ष

पूर्णांक : 50

प्रथम प्रश्न पत्र (अद्यतन हिन्दी काव्य)

निर्धारित कवि - सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय'(अरी ओ करुणा प्रभामय, बावरा अहेरी, आंगन के पार द्वार और इत्यलम् से चयनित पाँच कविताएँ), शमशेर बहादुर सिंह(चुका भी नहीं हूँ मैं, काल तुझसे होड़ है मेरी, बात बोलेगी, इतने पास अपने और उदिता से चयनित पाँच कविताएँ), नागार्जुन(युगधारा, सतरंगी पंखों वाली, प्यासी पथराई आँखें, खिचड़ी विप्लव देखा हमने और तालाब की मछलियाँ से पाँच कविताएँ) भवानीप्रसाद मिश्र(गीत फरोश, बुनी हुई रस्सी, पूस की आग, गांधी पंचशती और खुशबू के शिलालेख से चयनित पाँच कविताएँ), गजाननमाधव 'मुक्तिबोध' (चाँद का मुह टेढ़ा है, भूरी-भूरी खाक धूल से चयनित पाँच कविताएँ), धर्मवीर भारती(कनुप्रिया, सात गीत वर्ष, अंधायुग से चयनित पाँच कविताएँ), नरेश मेहता(वन पांखी सुनो, महाप्रस्थान, प्रवादपर्व, संशय की एक रात और उत्सवा से चयनित पाँच कविताएँ)।

प्रथम प्रश्न - अनिवार्य दस लघूत्तरी प्रश्न।

(10x2=20)

इकाई -1. अज्ञेय, शमशेरबहादुर सिंह और नागार्जुन के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याएँ।

(2x4=8)

इकाई-2. भवानी प्रसाद मिश्र, मुक्तिबोध, धर्मवीर भारती और नरेश मेहता के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याएँ। (2x4=8)

इकाई-3. अज्ञेय, शमशेरबहादुर सिंह और नागार्जुन पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न। (7)

इकाई-4. भवानीप्रसाद मिश्र, मुक्तिबोध, धर्मवीर भारती और नरेश मेहता पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न (7)

पाठ्य पुस्तक- अद्यतन काव्यदर्पण- (सं0) डॉ0 रीता चौधरी

डॉ0 सूरजबहादुर थापा

षा और अवधी काव्य)

पूर्णांक : 50

(क) आधुनिक ब्रजभाषा कवि— नारतेन्दु हरिश्चन्द्र(25 छन्द), जगन्नाथदास 'रत्नाकर' (25 छन्द, उद्धव शतक), गयाप्रसाद शुक्ल 'सनेही' (प्रेमपचीसी – 25 छन्द), डॉ० जगदीश गुप्त (छन्दशती – 25 छन्द)।

(ख) आधुनिक अवधी कवि— बलभद्र प्रसाद दीक्षित 'पढ़ीस' (पाँच कविताएँ), चन्द्रभूषण त्रिवेदी 'रमई काका' (पाँच कविताएँ), वंशीधर शुक्ल (पाँच कविताएँ) और त्रिलोचन शास्त्री (अमोला – 50 बरवै)।

प्रथम प्रश्न – अनिवार्य दस लघूत्तरी प्रश्न।

(10x2=20)

इकाई—1. आधुनिक ब्रजभाषा – कवियों के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याएँ।

(2x4=8)

इकाई—2. आधुनिक अवधी – कवियों के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याएँ।

(2x4=8)

इकाई—3. आधुनिक ब्रजभाषा कवियों पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

(7)

इकाई—4. आधुनिक अवधी कवियों पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

(7)

पाठ्य पुस्तक : आधुनिक ब्रज-अवधी काव्य दर्पण

(सं०) डॉ० रमेशचंद्र त्रिपाठी

डॉ० अलका पाण्डेय

